

虛空藏求聞持咒念誦簡儀

(一) 壇前普禮(三次)

ON SHALAABAR DIA THA GAEI YA THA HALAAM MUN NA

LAW GAR LAW ME

盍 沙 拉 巴 打 他 爪 也 哈 拉 焱 拿 罗 加 蘭 呀

(二) 詔淨三業真言(印五處)

ON SAWW BAR HUM BAR SHE YIEH DIA SHALAABAR

THALAAJIMA SAWW BAR HUM BAR ZOO DHIO CUN

盍 楠 巴 塔 巴 輸 手 打 沙 拉 巴 他 拉 桟 楠 都 勤

(三) 佛部三昧耶(三次)

ON DHA TA GAEI YA THA DOL HUM BAR YA SAWW VA KAR

盍 打 他 爪 也 他 多 瑪 巴 也 楠 咻 卡

(四) 蓮花三昧耶(三次)

ON HUN DOL MA DOL HUM BAR YA SAW VA KAR

盍 叫 楠 拉 多 瑪 巴 也 楠 咻 卡

(五) 金剛部三昧耶(三次)

ON BAR CHA LAAI DOL HUM BAR YA SAW VA KAR

盍 叫 楠 拉 多 瑪 巴 也 楠 咻 卡

(六) 被甲護身(印五處)

ON BAR CHA LAAI GAELIEI HA LAU AJ CHE HUN DHA YA SAW VA KAR

盍 巴 楠 拉 梅 理 哈 拉 離 亨 打 也 楠 咻 卡

(一) 墓前普禮(二次)

ON SHA LANI BAR DHA THA GAEI YA THA HA LAAI MUN NA LAW

GAR LAW ME

盍 沙 拉 巴 打 他 爪 也 哈 拉 焱 拿 罗 加 蘭 呀

(二) 結金剛斧唸呼(WON)字加得額、右肩、左肩、心、喉五處。

正念誦

結印：持寶印印左手掌心安臘；右手舉起平胸手掌向外，食指與拇指相捻如環。)

觀想：觀想前面有個刃，阿字變成月輪，月輪中有紅色絕哩悟，刈字變成八葉寶蓮，八葉寶蓮上有金色他拉怙字，變成三瓣摩尼寶，三瓣

摩尼寶變成虛空藏菩薩，然後結持寶印加持心、額、喉、頂四處，然後誦求聞持咒

求聞持咒(稱一〇八次)

NAUBO AH KAR SHA KEY BAR YA ON AHLAIAKEY SHA

MAR NEI MOON NEI SAW VA KAR

羅波 亞卡沙 喎巴也 昂 亞拉崎沙 犍尼抹尼 楠 咻 卡

稱三十五佛名號

南無

皈依十方

盡虛空界

一切諸佛

一切尊法

一切賢聖僧

南無 如來 應供 正徧知 明行足 善逝世間

無上士

調御丈夫

天人師

佛

世尊

南無釋迦牟尼佛

南無龍尊王佛

○

南無金剛不壞佛

○

南無寶光佛

○

南無寶火佛

○

南無精進軍佛

○

南無現無愚佛

○

南無寶月佛

○

南無無垢佛

○

南無離垢佛

○

南無勇施佛

○

南無清淨佛

○

南無娑留那佛

○

南無水天佛

○

南無栴檀功德佛

○

南無無量掬光佛

○

南無無憂德佛

○

南無那羅延佛

○

南無功德華佛

○

南無財功德佛

○

南無蓮華光遊戲神通佛

○

南無善遊步功德佛

○

南無闍闍羅樹王佛

○

如是等一切世界諸佛世尊常住世是諸世尊當慈

念我若我此生若我前生從無始死以來所作衆罪

若自作若教他作見作隨喜若塔若僧若四方僧物若

自取若教他取見取隨喜五無間罪若自作若教他

見作隨喜十不善道若自作若教他作見作隨喜

罪障或有覆藏或不覆藏應墮地獄餓鬼畜生諸惡

趣邊地下賤及篋處車如是等處所作罪障今皆懺悔

今諸世尊當證知我當憶念我復於諸佛世尊前

作如是言若我此生若我餘生曾行布施或守淨戒乃

至施與畜生一搏之食或淨行所有善根成就衆生

所有善根修行菩提所有善根及無上智所有善根一

切合集校計等量皆悉迴向阿耨多羅三藐三菩提如

過去未來現在諸佛所作迴向我亦如是迴向衆罪皆

懺悔諸福盡隨喜及請佛功德願成無上智去來現在

佛於衆生最勝無量功德海我今皈命禮

所有十方世界中我以清淨身語意

三世一切人師子一切偏禮盡無餘

普賢行願威神力普現一切如來前

一身復現刹塵身一徧禮刹塵佛

於一塵中塵數佛各以一切音聲海

盡於未來一切劫以諸最勝妙華鬘

無盡法界塵亦然各以一切音聲海

盡於未來一切劫以諸最勝莊嚴具

(一) 結金剛拳吟吽 (WON) 字加特頭、右肩、左腳、心、喉五處。

(11) 增前禮三次)

初學者可用。

益沙拉巴打他噶也他 哈拉坎拿羅加羅味

益沙拉巴打他噶也他 哈拉坎拿羅加羅味

益沙拉巴打他噶也他 楊味

性相佛法及僧伽如是無量功德海

所有衆生身口意如是一切諸業障

如念智周於法界乃至虛空世界盡如是四法廣無邊

如是四法廣無邊

（十二）落座三部被甲

佛部三昧耶（一次）

ON DHA TA GAEI YA THA DOL HUM BAR YA SAWV VA KAR

益打他噶也他 多瑞巴也 楊味

迦陵頻薩耶（一次）

ON BAR CHA LAAI DOL HUM BAR YA SAWV KA KAR

益打他噶也他 多瑞巴也 楊味

蓮花三昧耶（一次）

ON HUNDOL MA DOL HUM BAR YA SAWV KA KAR

益打他噶也他 多瑞巴也 楊味

「虛空藏菩薩」，梵名Avyakarshana，又譯為虛空孕菩薩。相傳此菩薩所具有的福德智慧無量無邊，譬如虛空，能容一切萬象。在密教中，虛空藏為胎藏界曼陀羅空藏院之主尊，又稱迦葉律迎之右方菩薩，亦為寶藏界賢劫十六尊之一。此外，虛空藏菩薩也常化現為天黑後第一顆出的明星，因此也被認為與明星天子是同體現現。

依《虛空藏菩薩經疏記》所載，世尊對此菩薩甚為讚嘆，說其淨定如海，淨成劍山，智滿如燈，忍如金剛，慧如折妙。是諸善法華，諸天眼目。人之正導，畜生所依，鬼神歸歸，是在地獄救渡眾生的法器，度受一切眾生最勝供養。可見此菩薩功德力之殊勝。

虛空藏菩薩，能開眾生智慧覺寢，一切眾生所寄，以權方便，銷燬一切眾生於佛地，如「大方等大乘經」卷十六中說，虛空藏菩薩：「於虛空中隨眾生所願，若法施、若財施、施能廣佈，皆令歡喜。」

同經中並記載，虛空藏菩薩：「稱一切眾生三昧」，使一切眾生隨意受樂所求，歡喜信受：「此三昧故，於此三千大千世界，妙寶藏堂上虛空中，雨種種妙物，隨眾生所欲給足之，所謂須彌雨華、須彌、須者須未香、須彌香、須縞蓋幡幢、須種種香藥、須羅身之具理塔衣服，須諸勝寶珠、須車乘寶座、須金銀、琉璃、綺繡、華果、駒馬、真珠、珊瑚、雨如是等種種珍寶，隨意與。」

有須法、設法、樂法之者，於虛空中隨願樂取，出掌法音可耳聞，所現方等經、未曾有經、大教總法，須知是等覺者，盡出應之。



虛空藏菩薩



虛空藏菩薩

◎虛空藏菩薩敬愛法

在《覺苑錄》卷六十二中，記載虛空藏菩薩的敬愛法。

須發願者，須那羅等發願者，須巧言詣音者，須種種難苦者，須其深音者，須方便後音者，須那等音者，盡出應之。須巧言詔音者，須種種難苦者，須其深音者，須須發願者，須那羅等發願者，出四諦法處之；須詔音者，須其深十二因緣法者應之；須大乘度者，出六波羅蜜不退轉法者應之。一中略，以虛空藏菩薩神力故，於虛空中雨如是等法益及財，令三千大千世界一切眾生得無量不可思議快樂所願具足，有悲苦眾生來歸命，真願眾生得無量珍寶，諸聞開悟得問解脫，諸根不具，悉得具足。」

《虛空藏菩薩經疏記》中差說，若能持虛空藏菩薩名號，能獲以下功德：「若有入持我說者，三世諸佛所深許讚，若欲得無量菩提，欲得三乘苦樂，及身爲仙人，欲得往來十方佛土，皆持此願。」

若欲得智慧，欲得愛受情，好慈欲得第一音聲，說得王位、百官，欲得福報財寶，得無量財寶，於眾生事得過遠聞者，持此說，亦稱念我名。」

另於《別傳記》卷一中記載：「虛空藏菩薩者，表一切如來皆涉功德圓滿，於身口意三業中，遍受眾生一切利益，發無量大願，其本願中說我當成佛，普濟衆生，利益無窮，可謂無量無邊無外。」

《覺經釋》引《大千真經》十一云：「虛空無所有可破壞，一切無能勝者，故名「虛空」。若復又「變」者，人有大實義，能勝所變者，自在取之，不受損之，如虛空之氣變無如是，一切利眾生事，皆從中出無言法寶，自在受用，而無窮相，能勝所變也，此能生一切勝事也。」

又舉《資生記》四十二：「虛空藏大菩薩者，是三昧之主也，即此古所作之行放，云虛空藏菩薩三昧，福德之聚無能退，譬如聖者，猶有三昧耶，諸三昧耶，若能發者，一者所名發，二者能發，三者能發者，此三昧耶，包含諸四及出生無量無邊無外，無能勝無能滅，三能發名發，故《經釋》云：『若能發者，於月輪，表一切如來如妙沙劫功德資糧者，又能生能發不能得滅，而為薄福之所報歲，故名所發者。大聖垂示佛教有情，開法華藏，出生無量金剛七寶，施與一切故，吉言能生爲義也。』」

而虛空藏菩薩除了發受法之外，更以開法華勝持，持虛空藏菩薩陀羅尼，能增長憶力。日本太白詩，虛空藏菩薩修行此法，在太白時，也善能持虛空藏菩薩陀羅尼，即見天冠。此天冠中有三十五佛像圓覆，如意珠有十方佛頭面現。菩薩增進福德，智慧消除災害。此菩薩在日本比中國受到更為廣大的信賴。

◎虛空藏菩薩的形像

依唐真觀所載，虛空藏菩薩對一切眾生悲愍，常加以護持。如果有至誠，如法華經過去佛三十祇那之後，再請念大悲法華生虛空藏菩薩名號，則此菩薩當會現身加庇佑。依《虛空藏菩薩經疏記》的描述，他的頭有如意珠，作紫金色。若見如意珠，即見天冠。此天冠中有三十五佛像圓覆，如意珠有十方佛頭面現。菩薩



虛空藏菩薩

頭有如意珠。右手持的寶珠表示其內圓之智，身後之智、方、縱、力、智五波羅蜜皆由出生。右手持的寶珠表示其外圓之智，身後之智、方、縱、力、智五波羅蜜皆由出生。右手持蓮花，蓮上有寶珠，寶珠有一、三、三或五瓣。一瓣寶珠表虛空藏菩薩左手持蓮花，上有寶珠，寶珠有一、三、三或五瓣。一瓣寶珠表虛空藏菩薩劍珠有光焰，左手置於般若印，右手持金剛印，掌心持蓮，掌上有如意寶珠，坐於寶蓮華上。其持的寶珠、劍，即代表福相、智門。頂戴五寶首冠，表不具足萬德圓滿之莊嚴相。右手持的寶珠表示其內圓之智，身後之智、方、縱、力、智五波羅蜜皆由出生。右手持的寶珠表示其外圓之智，身後之智、方、縱、力、智五波羅蜜皆由出生。右手持蓮花，蓮上有寶珠，寶珠有一、三、三或五瓣。一瓣寶珠表虛空藏菩薩左手持蓮花，上有寶珠，寶珠有一、三、三或五瓣。一瓣寶珠表虛空藏菩薩劍珠有光焰，左手置於般若印，右手持金剛印，掌心持蓮，掌上有如意寶珠，坐於寶蓮華上。其持的寶珠、劍，即代表福相、智門。頂戴五寶首冠，表不具足萬德圓滿之莊嚴相。自此菩薩詛願諸佛，皆願如我持虛空藏菩薩頭頂，得無量無邊無外。」

片於釋迦院中右手執拂，左手持蓮，蓮上右綠珠，立於千盧墮座上。所爲形相，與觀世音等。此菩薩詛願諸佛，皆願如我持虛空藏菩薩頭頂，得無量無邊無外。」

《經釋》中云：「持虛空藏菩薩經，則諸佛是想是。」

虛空藏菩薩，頭上有如意珠，其頭髮作紫金色。若見如意珠，即見天冠。此天冠中又有三十五佛像，現如意珠中，十方諸佛現虛空藏菩薩頭，長二十由旬。若現大身，與觀世音等。此菩薩詛願諸佛，皆願如我持虛空藏菩薩頭頂，得無量無邊無外。」

《經釋》中云：「持虛空藏菩薩經，則諸佛是想是。」

虛空藏菩薩，頭上有如意珠，其頭髮作紫金色。若見如意珠，即見天冠。此天冠中又有三十五佛像，現如意珠中，十方諸佛現虛空藏菩薩頭，長二十由旬。若現大身，與觀世音等。此菩薩詛願諸佛，皆願如我持虛空藏菩薩頭頂，得無量無邊無外。」

《經釋》中云：「持虛空藏菩薩經，則諸佛是想是。」

虛空藏菩薩，頭上有如意珠，其頭髮作紫金色。若見如意珠，即見天冠。此天冠中又有三十五佛像，現如意珠中，十方諸佛現虛空藏菩薩頭，長二十由旬。若現大身，與觀世音等。此菩薩詛願諸佛，皆願如我持虛空藏菩薩頭頂，得無量無邊無外。」

依《大方等大集經》卷十四所載，此菩薩住東方大莊嚴世界之中，實能勝佛所。與觀世音等一起來安樂國土，向釋迦長出各種問題，並述說種種法義。

◎五大虛空藏菩薩

五大虛空藏菩薩，又作五大金剛虛空藏，是照法界虛空藏、金剛虛空藏、寶光虛空藏、遍華虛空藏、美用虛空藏，又稱虛空藏等五菩薩。又名能說虛空藏、洞智虛空藏、能護虛空藏、能滿虛空藏、福祐虛空藏；或稱虛空藏、受報虛空藏、有德虛空藏、空虛藏、能滿虛空藏、福祐虛空藏。是大日、阿闍梨、資生、禪院、釋迦五佛各住於如意寶珠三昧之境，五菩薩即五佛所變，成就五智三昧而成立此五大菩薩。

前此五大虛空藏菩薩手持物，皆是左手持鉤，表示以財富、智慧、壽命等增進之事，鉤召一切眾生，人於淨地。而其右手之急徵度空藏菩薩，又特別形容度空藏菩薩發愛之特徵。

五大虛空藏菩薩之形像，依《瑜伽師地經》（金剛吉祥大成就品）所載，於大毘明中更畫五觀，中間身白色之法界定空藏，左手執鉤，右手持寶；前觀（東）青黃色之金剛虛空藏，左手執鉤，右手持寶金剛；右觀（南）赤赤色之寶光虛空藏，左手執鉤，右手持三寶寶；後觀（西）赤赤色之遍華虛空藏



五大虛空藏菩薩



，左手執鉤，右手持大紅蓮華；左觀（北）畫頭赤色之素用度空藏，左手執鉤，右持寶金剛。五尊分別乘鷲子、象、馬、孔雀、迦陵頻鳥。總印之印相為外五點印，一中指作背形，並在其餘四指之端觀想寶印。

◎虛空藏菩薩的種子字、真言

種子字：**唵** (om) 或 **唵** (trīm) 或 **唵** (om) 或 **唵** (a) 或

唵 (३)

唵 (ओ) 噌日羅 (ओ) 雜怛羅 (ओ) 呵 (ओ)

唵 (ओ) वज्रा (ओ) रत्नास (ओ) हुंग (ओ)

唵 (ओ) 金剛 (ओ) 寶 (ओ) 能生 (ओ)

唵 (ओ) 珍財 (ओ) 欲寶 (ओ) 仁寶 (ओ) 智寶 (ओ)

唵 (ओ) 拏寶 (ओ) 持寶 (ओ) 慈寶 (ओ) 惠寶 (ओ) 普寶 (ओ)

唵 (ओ) 阿彌陀 (ओ)

求聞持法之內證與密義

△求聞持法之說明▽(一)名義○虛空藏菩薩之本尊，乃是修求聰明之法。在同求聞持法中云：唸誦陀羅尼要隨其能力或一日一上、一日兩上，從頭至尾，經常如初日那樣，遍數多少也如第一天一樣，前後共一百萬遍，其數限制在此中，不容間斷。

悉地出現相

日蝕或月蝕之時，隨能力而布施飯食財物供養三寶，並將菩薩與增移至戶外清淨之處安置之。且將牛蘇一兩放在熟銅器中，其蘇會出現三種之相：一為氣、二為煙、三為火，隨此下中上之三品相中獲得一種法時，即會成就。若是獲得此相，則牛蘇即成爲神藥，若食此藥即得聞持，經過耳目時即了解文義，且會記在心中不忘。而諸餘福利無量無邊。

形像、種字、三形、印相、真言

(二)形像○在求聞持軌中言及菩薩在滿月時會增減身相，且作金色狀半趺跏坐在寶蓮華上，用右手握左手而容貌殊妙，成爲熙怡喜悅之相。在寶冠之上，有三十五佛像。且結跏趺坐，左手持白蓮華，並成淡紅色，在華台之上有如意寶珠，如吠琉璃色而發出黃色之光焰。右手作與願印，在覺禪鈔中言及自道律師以來，視其爲本尊。(三)種字○唵字。四三昧耶形○如意寶珠爲劍。但種字爲三形，且有各種說法。(四)印相○在一印法本軌中言及右手握拳，大拇指食指相捻，如捻香狀，其拇指第二節彎曲，第一節略爲端直。(五)真言○爲南無阿伽捨揭婆耶，唵，阿利，摩利，慕利，娑訥。

(一) 壇前普禮

ON SHA LAAI BAR DHA THA GAEI YA THA

HA LAAI MUN NA LAW GAR LAW ME

盍沙拉巴 打他噶也他 哈拉 閃拿羅

加籬味

(二) 結金剛拳唸吽(WOON)字加持額、左肩、右肩、心、喉五處。

虛空藏

唵

同

(二) 壇前普禮

唵

虛空藏

唵

虛空藏

唵

虛空藏

唵

虛空藏

唵

虛空藏

唵

虛空藏

唵

(八)結金剛拳唸吽(WOON)字加持額、左肩、右肩、心、喉五處。

ON SHA LAAI BAR DHA THA GAEI YA THA

HA LAAI MUN NA LAW GAR LAW ME

盍沙拉巴 打他噶也他 哈拉 閃拿羅

加籬味



(七)三皈依

(九)壇前普禮

唵
三
寶
我
頂
禮

娜無亞曇也司基喇巴也 嘛哩噶哩瑪哩抹哩 梳哇卡

NOR MO AH KAY SHYA

KEYA LA BA YA ON

MA LE MOVE LE

SAW VA KA

△弘法大師求聞持次第▼如圖像擇地法一般，安置尊（本尊）且辦供。首先在清晨洗手洗臉，如護淨法一般準備供物，並將供物置於壇邊，其次用淨水洗手後做手印，且用手掌捧淨水。唸誦（真言）三遍後將淨水喝了。其真言爲「南無阿伽捨揭婆耶等等」（印明如前所述）其譯爲皈命虛空藏三身富有蓮華光明成就，其次在像前以至心做禮拜，面向本尊，半跏趺坐。將覆面拿掉，並塗香，其次做護身法印，此即右手爲寶形，將此印置於頂上唸誦真言一遍。其次置右肩、左肩和心喉之上，各誦真言一遍以爲護身之用。其後，一切諸佛及虛空藏菩薩皆攝取此人，而至此時一切罪障悉皆消除，身心清淨福慧增加，一切諸魔毘那夜迦皆無法獲得其方便。接著做酒淨復前之印，用手掌捧淨水，誦真言一遍，並接近諸供養物及法壇，而用淨水洒在地上。其次做加持供養護身之印，而放在塗香上誦真言一遍，其它乃至木壇等皆以如此之方法而爲之，即會變爲清淨。其次表白神分，結界護身之印，並誦真言七遍，向右轉三匝，且指上面而結十方界。其次做形像真身不二觀（即師所言之護身印），閉目思維，而在本曼荼羅上有阿字，此字變成月輪，月輪中有訖利字，此字變爲大寶蓮華，華上有唵字，此字變爲如意寶珠，而寶珠變爲虛空藏菩薩，此身爲金色且相好莊嚴。並在頭上戴五智寶冠，在寶蓮華上半跏趺坐，容顏殊妙，成爲熙怡喜悅之相。左手持白紅色蓮華，在華台之上有如意寶珠，其顏色吹瑠璃色，有黃光放出。右手做與願之印，五指向下垂，手掌向外，菩薩之真身和此像一樣。其次做諸本尊之護身印，且召請虛空藏菩薩，誦真言二十五遍後，把大拇指舉起並向後招，大拇指恢復原狀，其次再想華坐（即護身印明三遍），在槻上有蓮華，在蓮華上坐，且要想菩薩即在此華上，睜開雙目即見菩薩，此刻產生稀有之心，而瞭解了真身。誦真言三遍，唸誦此言而使菩薩來此，乃陀羅尼力。而爲吾等所無法辦到的，唯願尊者暫居於此。其次是闍耶，首先左手拿闍耶器右手作印，誦陀羅尼三遍，並觀想本尊正在沐浴。華坐以前所言之印，誦陀羅尼三遍，而觀想隨印將華坐獻於本尊。其次，把前所言三供養，用左手拿，而用右手結印，誦陀羅尼一遍，如文一樣而來供養。運心供養，先作前述之手印，唸誦陀羅尼三遍，會獲得諸供養物成辦。雖然不辨供物，但此咒只作運心供養，其法必定成就。至於讚爲「嘩日羅 羅恒那蘇縛曰羅囉他縛曰羅阿迦睺摩訶摩尼阿迦睺藥，婆縛曰羅茶，縛曰羅蘖婆南無蘇那誦」。其次三力偈，其印明如前一樣，接著發願以應功德力，如來加持力以及以法界力普供養而住普供養本尊會，虛空藏菩薩供養兩部界會，諸尊聖業，所設妙供。哀愍納受護持弟子心中善願，決定成就，決定圓滿以及法界平等利益。其次禮佛，使用前述之印或金剛合掌誦曰：「南無摩訶毘盧遮那佛，南無虛空藏大菩薩，南無諸尊聖衆。」其次正唸誦作法，首先做本尊印，右手五指向上仰，其食指和大拇指彎曲相捻，而成爲捻香狀，此即虛空藏菩薩，如意寶珠的成佛一切事之印，其真言爲：「南莫阿迦捨揭婆耶，唵阿利迦麼利慕利，訥縛訥唵」。並拿陰珠數並唸誦陀羅尼（誦時記數）誦持一百遍或一千遍。唸誦時的觀念II眼睛張開，而想菩薩心上有一滿月輪，在唸誦中陀羅尼出現在滿月輪中，且皆金色。其字由滿月中流出淋在修行者頂上，而後由口中流出，而入菩薩之足。如此循環而往，相續不絕如輪轉。身心疲倦時即停止，便坐下禮拜。其次月輪觀，如前所述之印，如滿月一樣觀察菩薩，此時會明瞭，（我心月輪有唵字，此字變爲如意寶珠，寶珠變爲虛空藏菩薩，如相好經軌中一權來觀察之義。）然後運心漸漸增長遍及法界，大略觀察其最後之量，如以前那樣（即廣歛二觀之作用），然後方出現。昔日興教大師也修行此法，而獲得聰明。如第一篇第二章中言；修行者以誠心修此法，必定會具足一切經律論，且世間之善事一定會經此方法而來。